

**TEATR LETNI**  
**REMONT I PRZEBUDOWA POMIESZCZEŃ**  
**CZĘŚĆ II – ZAMKNIĘTA CZĘŚĆ PODSCENIA**

**TOM I**  
**ARCHITEKTURA**  
**DOKUMENTACJA PROJEKTOWA**

ZAKRES ROBÓT BUDOWLANYCH (CPV) – DZIAŁ 45000000-7

<b>GRUPA ROBÓT:</b>	45100000-8	Przygotowanie terenu pod budowę
<b>KLASA ROBÓT:</b>	45110000-1	Roboty w zakresie burzenia i rozbiórki obiektów budowlanych; roboty ziemne
<b>KATEGORIE ROBÓT:</b>	45111000-8	Roboty w zakresie burzenia, roboty ziemne
<b>GRUPA ROBÓT:</b>	45200000-9	Roboty budowlane w zakresie wznoszenia kompletnych obiektów budowlanych lub ich części oraz roboty w zakresie inżynierii lądowej i wodnej
<b>KLASA ROBÓT:</b>	45210000-2	Roboty budowlane w zakresie budynków
<b>KATEGORIE ROBÓT:</b>	45215000-7	Roboty budowlane w zakresie budowy obiektów budowlanych opieki zdrowotnej i społecznej, krematoriów oraz obiektów użyteczności publicznej
<b>KLASA ROBÓT:</b>	45260000-7	Roboty w zakresie wykonywania pokryć i konstrukcji dachowych i inne podobne roboty specjalistyczne
<b>KATEGORIE ROBÓT:</b>	45262000-1	Specjalne roboty inne, niż dachowe
<b>GRUPA ROBÓT:</b>	45400000-1	Roboty wykończeniowe w zakresie obiektów budowlanych
<b>KLASA ROBÓT:</b>	45410000-4	Tynkowanie
	45420000-7	Roboty w zakresie zakładania stolarki budowlanej oraz roboty ciesielskie
<b>KATEGORIE ROBÓT:</b>	45421000-4	Roboty w zakresie stolarki budowlanej
<b>KLASA ROBÓT:</b>	45430000-0	Pokrywanie podłóg i ścian
<b>KATEGORIE ROBÓT:</b>	45431000-7	Kładzenie płytek
	45432000-4	Kładzenie i wykładanie podłóg, ścian i tapetowanie ścian
<b>KLASA ROBÓT:</b>	45440000-3	Roboty malarskie i szklarskie
<b>KATEGORIE ROBÓT:</b>	45442000-7	Nakładanie powierzchni kryjących
<b>KLASA ROBÓT:</b>	45450000-6	Roboty budowlane wykończeniowe, pozostałe
<b>KATEGORIE ROBÓT:</b>	45453000-7	Roboty remontowe i renowacyjne

**OBIEKT:** **TEATR LETNI**  
Park Kasprzowicza, ul. Fałata 2  
Szczecin, działka 3/1, obręb Pogodno

**INWESTOR:** Zakład Usług Komunalnych  
ul. Ku Słońcu 125a, 71-080 Szczecin

**PROJEKTANT:** mgr inż. arch. JOANNA WOJTECKA  
upr. proj. Nr 202/Sz/89

**WERYFIKATOR:** mgr inż. arch. MARZENA JAROSZEK  
upr. proj. Nr 69/Sz/90

## SPIS TREŚCI

### I OPIS TECHNICZNY

1. Przedmiot opracowania
2. Podstawa opracowania
3. Założenia przestrzenno – funkcjonalne
4. Zestawienie powierzchni
5. Budowlane prace remontowe
6. Wykończenie wewnętrzne
7. Wykończenie zewnętrzne
8. Instalacje
9. Zabezpieczenia ppoż.
10. Uwagi
11. Uzgodnienia

### II CZĘŚĆ RYSUNKOWA

- |    |                                 |       |
|----|---------------------------------|-------|
| 1. | Projekt zagospodarowania terenu | 1:500 |
| 2. | Rzut podscenia                  | 1:50  |
| 3. | Przekrój B – B                  | 1:50  |
| 4. | Przekrój C – C                  | 1:50  |
| 5. | Przekrój D – D                  | 1:50  |
| 6. | Elewacja północna               | 1:100 |

## OPIS TECHNICZNY

### 1. PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Przedmiotem opracowania jest remont i przebudowa podscenia Teatru Letniego w Parku Kasprowicza w Szczecinie. W latach 2001 i 2002 opracowany został projekt remontu i przebudowy pomieszczeń podscenia w części zachodniej. W czerwcu 2005r. opracowano projekt aranżacji wnętrz dla wyremontowanych pomieszczeń. Niniejszy projekt dotyczy nieużytkowanej obecnie części teatru.

### 2. PODSTAWA OPRACOWANIA

- 2.1 Decyzja Nr 306/2005 o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego wydana przez Urząd Miasta w Szczecinie
- 2.2 Wtórnik z mapy zasadniczej opracowany przez firmę „GEOMETER” – Dariusz Popowicz (ul. Fl. Szarego 5/11), aktualny na dzień 12.11.2005r.
- 2.3 Umowa na wykonanie prac projektowych Nr TL/ZP/1/2005 z dnia 09.06.2005r.
- 2.4 Inwentaryzacja kondygnacji podscenia dokonana przez projektantów
- 2.5 Projekt archiwalny remontu pomieszczeń podscenia z 2001 i 2002r. opracowany przez Firmę Inżynierijsko – Architektoniczną: Beata Fiuk.

### 3. ZAŁOŻENIA PRZESTRZENNO – FUNKCJONALNE

Podstawowym założeniem jest połączenie wyremontowanej i funkcjonującej obecnie części teatru z częścią, która w chwili obecnej jest oddzielona i nie użytkowana. Podscenie teatru mieści część administracyjno – biurową, garderoby artystów, magazyny oraz zaplecze techniczne sceny.

Główny hall wejściowy z pomieszczeniem socjalnym, pokój kierownika teatru oraz 3 garderoby i pokój organizatora koncertu zostały zlokalizowane w części I – zachodniej. W części II – zlokalizowano następne garderoby, wyjście na scenę, dodatkowe pomieszczenia higieniczno – sanitarne, szatnię personelu, magazyn dekoracji i pomieszczenia techniczne.

Istniejące obecnie schody wewnętrzne prowadzące na scenę nie spełniają wymaganych prawem warunków technicznych. Zaprojektowano nowe schody – w miejscu istniejących, tj. przy zewnętrznej ścianie północnej budynku.

Wydzielono korytarz poprzeczny – w osi schodów prowadzących na scenę, łączący komunikację z korytarza podłużnego.

Z podscenia prowadzą 3 wyjścia na scenę: w elewacji wschodniej i zachodniej znajdują się dwuskrzydłowe drzwi o szerokości 150,0 cm prowadzące na schody zewnętrzne z korytarza podłużnego. Trzecie wyjście prowadzi prostopadłym korytarzem – do schodów wewnętrznych prowadzących bezpośrednio na scenę. Wyjście na scenę zamknięte jest drewnianą kłapą. Po lewej stronie korytarza znajdują się pomieszczenia techniczne: rozdzielnia elektryczna, magazyn, wentylatornia oraz pomieszczenie pracowników ochrony (po lewej stronie schodów). Po prawej stronie znajdują się garderoby: damska i męska. Przed schodami prowadzącymi na scenę zaprojektowano poszerzenie korytarza – hallu dla oczekujących artystów. Hall doświetlony jest istniejącymi w ścianie wschodniej oknami.

Program inwestycyjny zakładał wydzielenie powierzchni przeznaczonej do wynajęcia przez cały rok przez młody zespół muzyczny. W części północno – wschodniej zaprojektowano dodatkowe wejście do teatru prowadzące do sali prób. Przy sali wydzielono hall oraz wc. Kompleks pomieszczeń przeznaczonych do wynajęcia oddzielony jest od pozostałych pomieszczeń teatru drzwiami.

Podczas remontu części podscenia w 2001r. przebudowano fosę przed sceną na pomieszczenie zamknięte stropem. Niniejszy projekt przewiduje lokalizację w tej części szatni pracowników obsługi teatru, pomieszczeń sanitarnych, pomieszczenia gospodarczego oraz magazynu dekoracji. W części podlegającej obecnie remontowi i przebudowie zdecydowano o zachowaniu istniejącej różnicy poziomów pomiędzy wyremontowaną częścią podscenia a częścią aktualnie modernizowaną. Po wykonaniu izolacji przeciwwilgociowej i ułożeniu nowych warstw posadzki poziom istniejącej posadzki podniesie się o 8,0 cm. Różnica poziomów pomiędzy częścią wyremontowaną a obecnie przebudowywaną wyniesie 34,0 cm. Ma to istotne znaczenie z uwagi na przebieg kanałów wentylacji mechanicznej.

#### 4. ZESTAWIENIE POWIERZCHNI

##### 4.1 UŻYTKOWANA OBECNIE CZĘŚĆ PODSCENIA

01	hall	25,13 m <sup>2</sup>
02	pokój biurowy	17,23 m <sup>2</sup>
03	pokój śniadań	10,59 m <sup>2</sup>
04	korytarz	29,67 m <sup>2</sup>
05	garderoba	7,37 m <sup>2</sup>
06	łazienka	4,85 m <sup>2</sup>
07	garderoba męska	16,56 m <sup>2</sup>
08	sanitariaty	8,24 m <sup>2</sup>
09	wc męskie	2,76 m <sup>2</sup>
10	wc damskie	2,76 m <sup>2</sup>
11	sanitariaty	7,80 m <sup>2</sup>
12	garderoba damska	17,65 m <sup>2</sup>
13	pokój organizatora	9,35 m <sup>2</sup>
14	pokój organizatora	7,66 m <sup>2</sup>
15	pomieszczenie monitoringu	18,01 m <sup>2</sup>

---

razem: **185,63 m<sup>2</sup>**

##### 4.2 NIECZYNNA CZĘŚĆ PODSCENIA

16	szatnia personelu	8,66 m <sup>2</sup>
17	wc męskie	9,05 m <sup>2</sup>
18	wc niepełnosprawnych	4,75 m <sup>2</sup>
19	wc damskie	5,66 m <sup>2</sup>
20	korytarz	10,07 m <sup>2</sup>
21	korytarz	16,56 m <sup>2</sup>
22	korytarz	14,97 m <sup>2</sup>
23	rozdzielnia elektryczna	9,21 m <sup>2</sup>
24	magazyn	8,40 m <sup>2</sup>
25	wentylatornia	18,21 m <sup>2</sup>
26	hall	31,43 m <sup>2</sup>
27	pomieszczenie gosp.	5,87 m <sup>2</sup>
28	schody	10,44 m <sup>2</sup>
29	sala prób	31,26 m <sup>2</sup>
30	hall	7,46 m <sup>2</sup>
31	wc	4,04 m <sup>2</sup>
32	garderoba gwiazd	12,32 m <sup>2</sup>
33	łazienka	2,94 m <sup>2</sup>
34	garderoba gwiazd	12,13 m <sup>2</sup>
35	łazienka	2,68 m <sup>2</sup>
36	garderoba męska	16,99 m <sup>2</sup>
37	węzeł sanitarny	13,33 m <sup>2</sup>
38	garderoba damska	16,99 m <sup>2</sup>
39	węzeł sanitarny	9,90 m <sup>2</sup>
40	korytarz	13,78 m <sup>2</sup>
41	magazyn	32,71 m <sup>2</sup>
42	pom. gospodarcze	4,82 m <sup>2</sup>

---

razem: **334,63 m<sup>2</sup>**

#### 4.3 RAZEM POWIERZCHNIA POMIESZCZEŃ TEATRU

$$P = 185,63 + 334,63 = 520,26 \text{ m}^2$$

### 5. BUDOWLANE PRACE REMONTOWE

#### 5.1 WYBURZENIA

Ze względu na projektowany nowy podział funkcjonalny tej części podscenia zdecydowano o wyburzeniu prawie wszystkich istniejących ścianek działowych. Konstrukcję nośną podscenia tworzy układ szkieletowy, w związku z czym wyburzenie ścian działowych nie ma żadnego wpływu na nośność konstrukcji. Wyburzeniu podlegają w całości schody wewnętrzne prowadzące na scenę oraz ścianki obudowujące klatkę schodową. Z uwagi na inny wymiar projektowanych schodów należy wyburzyć fragment stropu umożliwiając wejście oraz lokalizację spocznika. W ścianie podłużnej, oddzielającej niegdyś fosę teatru od podscenia zaprojektowano wykucie szeregu otworów drzwiowych do projektowanych pomieszczeń. Projekt przewiduje demontaż wszystkich okien w tej części oraz wykucie otworu drzwiowego w ścianie zewnętrznej. Zaprojektowano nową instalację wodno – kanalizacyjną. Instalacja kanalizacji poprowadzona będzie w warstwie płyty betonowej pod posadzką. Z uwagi na fakt, że nie jest znana grubość płyty podłoża rozmiar niezbędnych rozkuć będzie można ocenić w trakcie prac budowlanych.

#### 5.2 ISTNIEJĄCE KANAŁY INSTALACYJNE W POSADZCE

W trakcie remontu w 2002r. w użytkowanej obecnie części podscenia podniesiono poziom posadzki o 34,0 cm oraz zasypano istniejący kanał instalacyjny w posadzce korytarza. Kable instalacji elektrycznej z rozdzielni do szafy głównej umieszczonej obok sceny poprowadzono pod stropem w obudowie z płyt GKF. Wobec powyższego istniejące kanały w części obecnie remontowanej stały się bezużyteczne. Projekt przewiduje likwidację kanałów w korytarzu: Nr 21 i 40, w rozdzielni elektrycznej: Nr 23, magazynie: Nr 24 i wentylatorni: Nr 25. Kanały należy zasypać piaskiem, zagęścić i wykonać podłoże z betonu B15 gr. 6 cm. Na podłożu ułożyć warstwy projektowanej posadzki: izolację przeciwwilgociową, posadzkę cementową gr. 4,0 cm i posadzkę gresową na kleju 2,0 cm. Posadzkę cementową należy zazbroić

siatką stalową  $\varnothing$  3 mm o oczkach 10,0 x 10,0 cm z zakładem min. 15,0 cm poza krawędź kanału.

### 5.3 ŚCIANY

Zaprojektowano ścianki działowe z cegły pełnej gr. 12,0 cm. Ścianki oddzielające kabiny w pom. higieniczno – sanitarnych oraz łazienki przy garderobach gwiazd zaprojektowano z cegły pełnej gr. 6,0 cm. Również ścianki wydzielające pomieszczenia w części przeznaczonej do wynajęcia zaprojektowano z cegły pełnej gr. 6,0 cm. Przy schodach wewnętrznych prowadzących na scenę zaprojektowano ścianę z cegły pełnej kl. 15 gr. 25,0 cm – postawioną na istniejącej betonowej płycie fundamentowej, jako konstrukcję nośną dla biegu i podestu klatki schodowej.

### 5.4 NADPROŻA

- W ścianie betonowej gr. 30,0 cm oddzielającej pomieszczenie powstałe po przebudowaniu fosy zaprojektowano otwory drzwiowe o szerokości 100,00 cm i wysokości 205,0 cm, wyjątek stanowią drzwi do magazynu, gdzie otwór w świetle wynosi 190,0 x 220,0 cm. Nadproża należy wykonać z belek stalowych 2 x I 120.
- W ścianach gr. 12,0 cm – nadproża z belki stalowej: 1 x I 120
- W ścianie zewnętrznej, w miejscu lokalizacji drzwi wejściowych, dwuskrzydłowych o szerokości 150,0 cm (w świetle otworu 160,0 cm) należy wykonać dodatkowe nadproże z belek stalowych: 2 x I 120. Poziom nadproża należy wykonać na tej samej rzędnej, co nadproże nad drzwiami wejścia głównego.

### 5.5 SCHODY

Zaprojektowano schody żelbetowe dwubiegowe: 12 x 16,7 x 27 cm i 9 x 16,7 x 27 cm ze spocznikiem o szerokości 150,0 cm. Schody rozmieszczono w taki sposób, aby koniec biegu (wyjście na scenę) przypadł na krawędzi istniejącego otworu w stropie. Istniejący otwór w stropie zostanie poszerzony o ~50,0 cm (do wymiaru: 279,5 cm) oraz wzdłuż o 125,0 cm (do wymiaru 339,0 cm). Projektowany otwór w stropie rozpoczyna się w odległości 42,0 cm od ściany zewnętrznej. Powstałą przestrzeń pomiędzy ścianą a krawędzią spocznika wykorzystano na przeprowadzenie kanału



czerpni powietrza. Zaprojektowano płytę spocznika o szerokości 162,0 cm (w odległości 30,0 cm od ściany zewnętrznej), aby umożliwić oparcie ścianki zamykającej przestrzeń za spocznikiem. W ścianie zewnętrznej zlikwidowano istniejące okna, a otwór częściowo zamurowano z obu stron, przy słupach, pozostawiając otwór 231,0 x 121 cm, zbliżony wymiarami do istniejących otworów okiennych w pozostałych przęsłach części użytkowanej. Otwór w ścianie wypełniono ścianą z pustaków szklanych. Zastosowano pustaki o wymiarach 19 x 9 cm w układzie poziomym. W ścianie zamykającej podest wymurowano przeszklenie z pustaków szklanych (19 x 9 cm) w układzie poziomym o szerokości 191,0 cm i pełnej wysokości, jaka pozostaje do stropu, tj. 92,5 cm. Biegi schodowe opierają się na płycie spocznika, projektowanej ścianie bocznej oraz na istniejącym stropie podscenia. Spocznik w postaci płyty żelbetowej gr. 14,0 cm oparto z jednej strony na nowoprojektowanej ścianie z cegły gr 25,0 cm, z drugiej – na projektowanej ścianie z cegły pełnej gr. 12,0 cm. Ściankę należy wymurować przy istniejącej ścianie wewnętrznej z zachowaniem dylatacji 1,0 cm.

## 5.6 OKNA, WEJŚCIE

W związku z projektowaną wymianą okien i dążeniem do zachowania rytmu elewacji zaprojektowano zmniejszenie szerokości otworów okiennych do wymiaru 240,0 cm – jak w wyremontowanej części podscenia. Wysokość okien: 120,0 cm oraz poziom parapetu – pozostają bez zmian. Demontaż okien dotyczy 3 ostatnich przęseł elewacji północnej oraz 5 okien w elewacji wschodniej. W czwartym przęśle, (licząc od strony zachodniej) zamurowano częściowo istniejący otwór okienny, a zamiast okien zaprojektowano przeszklenie z pustaków szklanych (→pkt. 5.5). Zastosowano pustaki transparentne o wymiarach 19x9x8 cm SOLARIS – WOLKE lub podobne. Zaprojektowano konstrukcję ściany z pustaków szklanych w systemie Binario lub analogicznym, z zastosowaniem profili i kształtek z PCV. Do murowania należy użyć zaprawy cementowej (bez wapna) o bardzo drobnej frakcji piasku. Ściana nie wymaga fugowania. System składa się z listew obwodowych, pionowych i poziomych łączników. Listwy obwodowe mocowane są za pomocą kotew do ściany. W listwie dolnej należy założyć szczelinę dylatacyjną z dwóch warstw niepiaskowanej papy bitumicznej. W listwach bocznych i górnej należy założyć dylatacje 2,0 cm wypełnioną styropianem oraz po bokach założyć



taśmę dylatacyjną. Na zbrojenie poziome należy zastosować systemowe drabinki zbrojeniowe lub 2 pręty  $\varnothing 8$ . Spoiny pionowe – zbrojone pojedynczymi prętami  $\varnothing 8$ , na przemian: od zewnętrznej i wewnętrznej strony ścianki. Zbrojenie pionowe należy przewiązywać ze zbrojeniem poziomym. Zarówno pręty poziome, jak i pionowe należy kotwić w żelbetowej ramie obwodowej  $5,0 \times 8,0$  cm. Zbrojenie ramy: 2 pręty  $\varnothing 8$ . Zbrojenie w spoinach między pustakami nie może dotykać powierzchni pustaków. Przy wykonywaniu ścian należy ściśle stosować się do instrukcji montażu.

Konstrukcja klatki schodowej (wyjście na scenę) odsunięta jest od ściany zewnętrznej 30,0 cm. Podest „zamknięty” jest ścianką z pustaków szklanych:  $19 \times 9 \times 8$  cm w układzie poziomym, która przepuszcza światło z przeszklenia w ścianie zewnętrznej. Konstrukcja ścianki z pustaków – analogiczna do przeszklenia zewnętrznego.

W piątym przęśle zaprojektowano obustronne zmniejszenie istniejącego otworu okiennego przez zamurowanie bocznych filarków. Zaprojektowano okno czterodzielne  $4 \times 60 \times 120$  cm – jak w części wyremontowanej. W szóstym przęśle, ze względu na lokalizację dodatkowego wejścia układ okien dostosowano do układu funkcjonalnego. Zaprojektowano okno dwudzielne przy krawędzi słupa  $2 \times 60 \times 120$  cm oraz drzwi zewnętrzne przy krawędzi drugiego słupa. Przed zamówieniem okien należy sprawdzić wymiary otworów (szczególnie wysokość) bezpośrednio na budowie. Z uwagi na konieczność zachowania kompozycji elewacji zaprojektowano nadproże drzwi na takim samym poziomie, jak w wejściu głównym, tj. 22 cm poniżej nadproża okiennego. Drzwi istniejące w wejściu głównym mają wymiar:  $150 \times 200$  cm. Z uwagi na obniżony poziom posadzki w części wschodniej (obecnie remontowanej) wymiar drzwi wyniesie:  $150 \times 234$  cm. Nad projektowanymi drzwiami należy zamontować nadproże stalowe (→pkt.5.4). Zaprojektowano drzwi w konstrukcji aluminiowej, dwuskrzydłowe, o łącznej szerokości 150,0 cm w świetle otworu (skrzydła: 90 i 60 cm). Konstrukcja drzwi, jak również zamki i okucia powinny posiadać zabezpieczenia antywłamaniowe. Dobrano skrzydła z wąskimi przeszkleniami ze szkła matowego. Zastosowane szkło hartowane powinno posiadać klasę bezpieczeństwa P4.

Projekt przewiduje dodatkowo wymianę drzwi w wejściu głównym na zaplecze teatru na taki sam rodzaj drzwi, lecz o innej wysokości (  $150 \times 200$  ) – dostosowanej do istniejącego nadproża (na rzędnej + 2,07). Przed

zamówieniem drzwi należy sprawdzić wymiary i poziomy bezpośrednio na budowie.

Poziom posadzki podscenia w części wschodniej znajduje się 57,0 cm poniżej poziomu terenu. W wejściu zaprojektowano podest o szerokości 180,0 cm i schody zewnętrzne, na gruncie: 4 x 14,25 x 32 cm. W nawiązaniu do wejścia głównego zaprojektowano murki zewnętrzne o wysokości 50,0 cm w stosunku do terenu. Murki należy oddylać od istniejącej konstrukcji teatru. Z uwagi na różnice poziomów: terenu i posadzki podestu przy wejściu > 50,0 cm zaprojektowano balustradę z elementów stalowych, jako zabezpieczenie od strony przestrzeni otwartej. Różnicę terenu należy dokładnie sprawdzić na budowie, po wykonaniu podestu w celu potwierdzenia konieczności wykonania balustrady. W podeście zaprojektowano odwodnienie liniowe.

## 5.7 IZOLACJE

### 5.7.1 Izolacja przeciwwilgociowa

Istnieje duże prawdopodobieństwo braku izolacji przeciwwilgociowej posadzki podscenia. Informacja o funkcjonowaniu teatru w czasie poprzedzającym remont I części zwraca uwagę na silną penetrację wody z uszkodzonej i nieszczelnej instalacji kanalizacji ułożonej pod płytą fundamentową. Obecnie uszkodzona instalacja została odłączona i nie ma zagrożenia bezpośredniego przenikania wilgoci w takiej ilości. Zaprojektowano izolację przeciwwilgociową w poziomie projektowanej posadzki, na warstwie masy samopoziomującej – jako warstwę wodoszczelną, elastyczną: AQUAFIN 2k (Schomburg).

W pomieszczeniach higieniczno – sanitarnych i łazienkach płytki posadzkowe należy układać na zaprawie wodoszczelnej.

Przyczyną przenikania wilgoci do wnętrza jest prawdopodobnie brak lub nieszczelność izolacji pionowej ścian. Projekt nie obejmuje izolacji zewnętrznych. Zaleca się odkopanie ścian fundamentowych w celu dokonania oceny stanu izolacji i podjęcia decyzji o ewentualnym wykonaniu izolacji.

### 5.7.2 Izolacja termiczna

- Zespół pomieszczeń przeznaczonych do wynajęcia.

Zaprojektowano izolację termiczną ściany zewnętrznej oraz ściany oddzielającej pomieszczenie od innych pomieszczeń nie użytkowanych poza sezonem, tj. hallu i wewnętrznej klatki schodowej.

Z uwagi na to, że termoizolacja obiektu nie należy do zakresu niniejszego projektu zaprojektowano izolację termiczną ściany zewnętrznej, wyjątkowo – od wewnątrz pomieszczenia. Rozwiązanie to należy traktować jako tymczasowe – do czasu wykonania pełnej termoizolacji budynku.

Zastosowana izolacja termiczna z wełny mineralnej gr. 5,0 cm zabezpieczona od strony pomieszczenia folią paroizolacyjną ograniczy straty ciepła przez przegrody zewnętrzne.

- ściana zewnętrzna: cegła 25,0 cm
- wełna mineralna 5,0 cm
- paroizolacja (Stopair)
- płyta GKF 1,25 cm na ruszcie stalowym 5,0 cm

Izolacja ścian wewnętrznych, wydzielających pomieszczenia przeznaczone do wynajęcia zaprojektowana została od „strony zimnej”.

Poprawi izolacyjność przegrody i wpłynie na zmniejszenie strat ciepła w kierunku słabo ogrzewanych w sezonie zimowym pomieszczeń.

- ściana wewn.: cegła dziurawka gr 12,0 cm, lub cegła pełna gr 25,0 cm
  - wełna mineralna 5,0 cm
  - płyta GKF 1,25 cm na ruszcie stalowym 5,0 cm
- Izolacja ściany pomiędzy wewnętrzną klatką schodową, a pomieszczeniem monitoringu: wełna mineralna gr. 5,0 cm, płyta GKF 1,25 cm na ruszcie stalowym 5,0 cm – od strony klatki schodowej
  - Izolacja ściany oddzielającej pomieszczenia higieniczno – sanitarne od magazynu dekoracji – wełna mineralna 5,0 cm, płyta GKF 1,25 cm na ruszcie stalowym 5,0 cm – od strony magazynu

### 5.7.3 Paroizolacja

Folia stopair – jako zabezpieczenie izolacji termicznej ściany zewnętrznej – od wewnątrz pomieszczenia

## 6. WYKOŃCZENIE WEWNĘTRZNE

### 6.1 SUFIT

Z uwagi na przebieg kanałów instalacji wentylacji mechanicznej zaprojektowano sufit podwieszony, pełny z płyt GKF na ruszcie stalowym.

Poziom sufitu: 32,0 cm pod stropem tj. na rzędnej + 2,27 uwzględnia zakrycie podciągów o wysokości 25,0 cm, biegnących w układzie poprzecznym.

W pomieszczeniach technicznych: wentylatornia, magazyn, rozdzielnia

elektryczna nie projektuje się sufitów podwieszonych. Również w pomieszczeniach zlokalizowanych w miejscu dawnej fosy: szatnie, wc, magazyn, nie zaprojektowano sufitu podwieszonego ze względu na małą wysokość pomieszczeń: 2,59 cm.

## 6.2 OBUDOWA KANAŁÓW WENTYLACYJNYCH

Większość kanałów wentylacji mechanicznej poprowadzono w przestrzeni sufitu podwieszonego. W miejscach skrzyżowania kanałów z podciągami lub istniejącym kanałem czerpni wykonano obejścia poniżej poziomu sufitu podwieszonego i obudowano płytą GKF na ruszcie stalowym. W garderobach obniżono poziom sufitu do 37,0 cm ze względu na przebieg kanałów wentylacyjnych.

W pomieszczeniach higieniczno – sanitarnych z natryskiem na sufit podwieszony należy zastosować płyt GKFI, dodatkowo odporne na działanie wilgoci.

Sufity malowane emulsyjną farbą lateksową, wodorozcieńczalną – Beckerplast (Beckers) wg projektu kolorystyki.

## 6.3 ŚCIANY

Ściany wewnętrzne pomieszczeń technicznych i magazynowych należy otynkować tynkiem cementowo – wapiennym kl. IV. Pozostałe pomieszczenia: korytarze, hall, garderoby i pomieszczenia higieniczno – sanitarne – tynkować tynkiem gipsowym. Do malowania przewidziano farby Beckers lub inne o identycznych właściwościach – po uzgodnieniu zamiany z projektantem.

- farba podkładowa – wodorozcieńczalna, lateksowa - Scotte Grunt
- farba nawierzchniowa – emulsyjna farba lateksowa, wodorozcieńczalna – Elegant Vaggfarg Matt

W pomieszczeniach higieniczno – sanitarnych ściany do wysokości min. 2,0 m wyłożone płytkami ceramicznymi. Przewidziano zastosowanie płytek matowych. Dobór wielkości płytek i kolorystyki – wg projektu wnętrz lub w ramach nadzoru autorskiego. Powyżej malowanie specjalną farbą nawierzchniową do pomieszczeń mokrych – Resistent Tackfarg, podkład: farba wodorozcieńczalna, akrylowo lateksowa – Resistent Sparrgrunt (Beckers).

#### 6.4 POSADZKI

Należy skuć istniejące posadzki z płytek gresowych i ceramicznych.

Po wyrównaniu podłoża masą samopoziomującą ( w projekcie przewidziano równanie do 2,0 cm) należy założyć izolację przeciwwilgociową: AQUAFIN 2k oraz warstwy nowej posadzki:

- |   |                |
|---|----------------|
| - istniejąca betonowa płyta fundamentowa      | 60,0 – 90,0 cm |
| - warstwa wyrównawcza z masy samopoziomującej | 2,0 cm         |
| - izolacja przeciwwilgociowa – AQUAFIN 2k     |                |
| - płytki gresowe na kleju                     | 2,0 cm         |

Z uwagi na fakt, że nie jest znana grubość wierzchnich warstw istniejącej posadzki, dokładną grubość warstwy wyrównującej należy określić na budowie, po skuciu istniejącej posadzki. W pomieszczeniach higieniczno – sanitarnych na posadzkę zaprojektowano płytki ceramiczne, jako uzupełnienie okładziny ścian. W pomieszczeniach wc, gdzie zaprojektowano złączkę do węża należy wykonać posadzki ze spadkiem do projektowanej kratki ściekowej.

Przy wyjściu na stronę wschodnią zaprojektowano przedłużenie istniejącego w wejściu poziomego posadzki (-0,06) w kierunku korytarza Nr 40, z uwagi na projektowane wejście do magazynu (poziom posadzki w magazynie - 0,06).

Warstwy projektowane posadzki w korytarzu Nr 40:

- |   |                |
|---|----------------|
| - istniejąca betonowa płyta fundamentowa      | 60,0 – 90,0 cm |
| - podsypka piaskowa                           | 24,0 cm        |
| - posadzka betonowa z betonu B10              | 6,0 cm         |
| - warstwa wyrównawcza z masy samopoziomującej | 2,0 cm         |
| - izolacja przeciwwilgociowa: AQUAFIN 2k      |                |
| - płytki gresowe na kleju                     | 2,0 cm         |

Różnica poziomów w korytarzu nr 40 i 21 wynosi 34,0 cm. Zaprojektowano stopnie wyrównawcze: 2 x 17 x 30 cm.

Przy wejściu, na poziomie – 0,06 należy ułożyć końcowe warstwy posadzki:

- |  |        |
|--|--------|
| - istniejąca posadzka betonowa           |        |
| - izolacja przeciwwilgociowa: AQUAFIN 2k |        |
| - posadzka cementowa                     | 4,0 cm |
| - płytki gresowe na kleju                | 2,0 cm |

Podczas remontu w 2001r. podniesiono poziom posadzki w części zachodniej podscenia o 42,0 cm w stosunku do istniejącej posadzki w części nie użytkowanej. Po wykonaniu nowych, projektowanych warstw posadzki o łącznej grubości ~8,0 cm różnica poziomów wyniesie 34,0 cm.

Zaprojektowano schody wyrównawcze 2 x 17 x 30 cm.

Stosowane na posadzce płytki gresowe muszą posiadać antypoślizgową, bezpieczną powierzchnię oraz wytrzymałość na ścieranie w klasie min. 5. Zaprojektowano płytki gresowe jednorodne w masie, matowe, o wymiarach 45,0 x 45,0 cm, rektyfikowane. Dobór i układ płytek – w projekcie wnętrz lub w ramach nadzoru autorskiego. Na projektowanych stopniach schodowych należy stosować specjalne płytki schodowe z ryflowaną krawędzią oraz zróżnicować kolor płytek ze względu na bezpieczeństwo użytkowania. W podstopnicach zaprojektowano dodatkowe oświetlenie sygnalizujące różnice poziomów. Wszystkie posadzki wykończone cokołem z gresu.

## 6.5 SCHODY

Na wykończenie schodów wewnętrznych prowadzących na scenę należy stosować gresowe płytki schodowe o antypoślizgowej powierzchni oraz z ryflowaną krawędzią o parametrach identycznych, jak płytki posadzkowe. Cokół – z gresu. W ścianach klatki schodowej zaprojektowano wpuszczone lampy: na poziomie stopni (w ścianie środkowej) oraz pod stropem podscenia (w ścianach zewnętrznych klatki). Na ścianie bocznej pochwyt drewniany na wysokości 1,0 m kotwiony w ścianie 12,0 cm za pomocą wsporników ze stali nierdzewnej. Pochwyt Ø 5 mm w kolorze brzozy lub orzecha, w zależności od przyjętej kolorystyki ścian – dobrany (dla bezpieczeństwa) w kolorze kontrastowym.

## 6.6 POMIESZCZENIA HIGIENICZNO – SANITARNE

W pomieszczeniach higieniczno – sanitarnych ściany do wysokości min. 2,0 m należy wyłożyć płytkami ceramicznymi. Powyżej ściany i sufit malowane, jak inne pomieszczenia. Na sufit podwieszony w pomieszczeniach z natryskiem należy stosować płyty GKFI.

W pomieszczeniach wc Nr 17, 18 i 19 zastosowano wc kompakt, natomiast w węzłach sanitarnych i łazienkach Nr 31, 33, 35, 37 i 39 zastosowano systemy podtynkowe do wc obudowane podwójną płytą GKIF.

Wc dla niepełnosprawnych należy wyposażyć w odpowiednio przystosowane urządzenia: umywalkę i wc oraz system uchwytów ułatwiających poruszanie się. Uchwyty Hewi lub podobne wykonane są z nylonu, który nie przewodzi ciepła, jest higieniczny i odporny na ścieranie.



### 6.6.1 WYPOSAŻENIE POMIESZCZEŃ HIGIENICZNO – SANITARNYCH

W projekcie zaproponowano zastosowanie urządzeń firmy KOŁO lub podobnych o identycznych parametrach

Nr 17 – wc męskie

- wc compact APLAUZ (KOŁO) – 35,5 x 67 cm
- pisuar FELIX (KOŁO)
- umywalka APLAUZ (KOŁO) – 60 x 48 cm

Nr 18 – wc dla niepełnosprawnych

- wc compact NOVA TOP BEZ BARIER (KOŁO) – 35,5 x 66 cm
- uchwyt w kształcie litery L (HEWI) – 30 x 60 cm
- ramię wspierające podnoszone (HEWI) – 60 cm
- umywalka NOVA TOP BEZ BARIER (KOŁO) – 65 x 56 cm
- uchwyt (HEWI) - 60 cm
- bateria umywalkowa (ORAS)

Nr 19 – wc damskie

- wc compact APLAUZ (KOŁO) – 35,5 x 67 cm
- umywalka APLAUZ (KOŁO) – 60 x 48 cm

Nr 31 – wc przy sali prób

- wc – miska wisząca EGO (KOŁO) – 35 x 57 cm
- system podtynkowy (GEBERIT)
- umywalka EGO prawa – 80 x 50 cm

Nr 33 i 35 – łazienki przy garderobie gwiazd

- brodzik półokrągły AKCENT (KOŁO) – 80 x 80 x 5 cm
- kabina prysznicowa półokrągła AKCENT (KOŁO) – 80 cm, drzwi rozsuwane
- system podtynkowy (GEBERIT) – KOMBIFIX lub DUOFIX
- wc – miska wisząca EGO (KOŁO) – 35 x 57 cm
- umywalka EGO prawa (KOŁO) – 80 x 50 cm

Nr 37 – węzeł sanitarny przy garderobie męskiej

- brodzik kwadratowy PACYFIK (KOŁO) – 90 x 90 x 5 cm
- drzwi wewnętrzne rozsuwane ATOL (KOŁO) – 90 cm,
- pisuar FELIX (KOŁO)
- system podtynkowy (GEBERIT) – KOMBIFIX lub DUOFIX
- wc – miska wisząca EGO (KOŁO) – 35 x 57 cm
- umywalka EGO prawa + lewa (KOŁO) – 80 x 50 cm

Nr 39 – węzeł sanitarny przy garderobie damskiej

- brodzik kwadratowy PACYFIK (KOŁO) – 90 x 90 x 5 cm
- drzwi wewnętrzne rozsuwane ATOL (KOŁO) – 90 cm,
- system podtynkowy (GEBERIT) – KOMBIFIX lub DUOFIX
- wc – miska wisząca EGO (KOŁO) – 35 x 57 cm
- umywalki EGO (KOŁO) – 60 x 50 cm



## 6.7 DRZWI

Zaprojektowano 4 rodzaje drzwi wewnętrznych:

- **drzwi płytowe, fornirowane, jednoskrzydłowe**

Są to drzwi o nowoczesnym wzornictwie opartym na prostych, geometrycznych kształtach z linii NOVA firmy DEWRO lub podobne. Ramy skrzydeł drzwiowych wykonane są z drewna klejonego iglastego i wypełnione listwami z płyty wiórowej. Okładzinę ramy stanowi płyta wiórowa gr. 6 mm. Na obwodzie zewnętrznym ramy skrzydeł doklejone są listwy z drewna odpowiadającego rodzajem fornirowi. Dobrano ościeżnice proste, regulowane, dostosowane do różnej grubości ścian typu STANDARD. Drzwi są fornirowane: na skrzydła drzwiowe dobrano fornirowanie: brzoza, wybarwiony na kolor naturalny brzozy, lub aniegre (czereśnia) wybarwiony na kolor orzecha: Aniegre 3. Ościeżnice fornirowane – aniegre, wybarwione na kolor Aniegre 3 (orzech) Zawiasy i klamki: chrom, satyna. Drzwi do pomieszczeń dostępnych z hallu lub korytarza zaopatrzone dodatkowo w zamki patentowe, drzwi do pomieszczeń higieniczno - sanitarnych wyposażone w samozamykacz, drzwi do kabiny sanitarnej wyposażone w zamek wc i tuleje nawiewne (chrom, satyna) w dolnej części drzwi.

- **drzwi przesuwne**

Są to drzwi z tej samej linii NOVA firmy DEWRO lub podobne. Ramy skrzydeł drzwiowych wykonane są z drewna klejonego iglastego i wypełnione listwami z płyty wiórowej. Okładzinę ramy stanowi płyta wiórowa gr. 6 mm. Na obwodzie zewnętrznym ramy skrzydeł doklejone są listwy z drewna odpowiadającego rodzajem fornirowi. Z jednej strony drzwi zamontowane jest lustro o wymiarach skrzydła. Drzwi są przesuwne w systemie naściennym z górną prowadnicą. Wyposażone są w listwę przemykową i odpowiednie uszczelki. Drzwi są fornirowane z jednej strony: dobrano fornirowanie: brzoza, wybarwiony na kolor naturalny brzozy, lub aniegre (czereśnia) wybarwiony na kolor orzecha: Aniegre 3. Prowadnice i listwy fornirowane – aniegre, wybarwione na kolor Aniegre 3 (orzech), pochwyt do drzwi przesuwnych: chrom, satyna. Drzwi do łazienek w garderobach gwiazd w dolnej części powinny posiadać tuleje nawiewne (chrom, satyna).

- **drzwi do kabiny prysznicowej**

drzwi wnekowe, rozsuwane szerokości 90,0 cm, wysokość 190,0 cm, z serii ATOL firmy KOŁO lub podobne. Wypełnienie ze szkła hartowanego ze wzorem Crepi, profile w kolorze białym.

- **drzwi płytowe, fornirowane, dwuskrzydłowe**

Drzwi z linii NOVA firmy DEWRO lub podobne. Ramy skrzydeł drzwiowych wykonane są z drewna klejonego iglastego i wypełnione listwami z płyty wiórowej. Okładzinę ramy stanowi płyta wiórowa gr. 6 mm. Na obwodzie zewnętrznym ramy skrzydeł doklejone są listwy z drewna odpowiadającego rodzajem fornirowi. Dobrano ościeżnice proste, regulowane, dostosowane do różnej grubości ścian typu STANDARD. Drzwi są fornirowane: na skrzydła drzwiowe dobrano fornirowanie: brzoza, wybarwiony na kolor naturalny brzozy. Ościeżnice fornirowane – aniegre, wybarwione na kolor Aniegre 3 (orzech). Zawiasy i klamki: chrom, satyna. Drzwi zaopatrzone w zamek patentowy. Ościeżnica umożliwiająca otwarcie drzwi w kącie 180° i odłożenie na ścianę.

## 6.8 OKNA

Zaprojektowano wymianę wszystkich okien w części wschodniej. Podobnie jak w wyremontowanej części zachodniej zastosowano okna z PCV w kolorze białym z systemem rozszczelniania. Okna powinny mieć konstrukcję antywłamaniową oraz szyby bezpieczne w klasie P4. Wszystkie skrzydła uchylne i rozwierane. Wewnętrzne parapety z konglomeratu marmurowego w kolorze białym, wysunięte 10,0 cm przed lico ściany. Szklenie podwójne. Współczynnik przenikania ciepła dla szyb:  $U=1,1 \text{ W/m}^2\text{K}$ , dla okien:  $U = 2,1 \text{ W/m}^2\text{K}$ .

## 7. WYKOŃCZENIE ZEWNĘTRZNE

### 7.1 OKNA

W związku z wymianą okien w elewacji północnej i wschodniej oraz zaplanowanym częściowym zamurowaniem istniejących otworów należy otynkować zamurowania tynkiem mineralnym, gładkim w kolorze popielatym, starannie dobranym do koloru istniejącej elewacji. Należy zdemonstować istniejące parapety z płytek granitowych i wykonać parapety z płytek ceramicznych, czerwonych o wymiarach 10 x 25, jak w wyremontowanej

części zachodniej. Parapet należy wykonać na całej szerokości ściany wyrównując różnicę grubości ściany w stosunku do cokołu.

W miejscu, gdzie zamiast okna wprowadzono przeszklenie z pustaków szklanych należy wykonać parapet na identycznych zasadach.

## 7.2 KRATY

Podczas remontu pomieszczeń w części zachodniej wymieniono okna zmniejszając jednocześnie ich szerokość. Konsekwentnie zmniejszono długość istniejących krat okiennych. W niniejszym projekcie przewidziano zastosowanie okien o konstrukcji antywłamaniowej i szkleniu bezpiecznym, w związku, z czym okratowanie zewnętrzne jest zbędne. Zachowanie krat, odpowiednio zmniejszonych do wymiaru okien jest uzasadnione ze względu na zachowanie kompozycji elewacji. Zrezygnować można jedynie z krat w miejscu luksferów. Takie rozwiązanie pozwoli na całkowitą rezygnację z okratowania okien w trakcie planowanej w przyszłości termoizolacji budynku lub modernizacji elewacji bez konieczności ponownej wymiany okien. Kraty w przęśle piątym należy skrócić do wymiaru ~260,0 cm, a w przęśle szóstym do wymiaru ~140,0 cm zachowując rytm i kształt charakterystycznego motywu ornamentu. W elewacji wschodniej kształt i wielkość krat pozostają bez zmian. Projekt przewiduje oczyszczenie i malowanie krat. Zastosować należy specjalną farbę do metalu HAMMERITE.

## 7.3 WEJŚCIE

W związku z lokalizacją dodatkowego wejścia w ostatnim przęśle elewacji należy przed wykuciem otworu okiennego zdemontować w miejscu projektowanych drzwi istniejącą okładzinę z płytek granitowych, łupanych. Z uwagi na obniżenie poziomu posadzki w pomieszczeniach w stosunku do terenu ( 57,0 cm ), należy rozebrać w rejonie wejścia istniejącą nawierzchnię asfaltową oraz usunąć grunt do projektowanego poziomu wyjścia. Zaprojektowano posadzkę zewnętrzną, gresową:

- |  |         |
|--|---------|
| - podsypka piaskowa                      | 30,0 cm |
| - posadzka betonowa                      | 10,0 cm |
| - izolacja przeciwwilgociowa: AQUAFIN 2k |         |
| - płytki gresowe na kleju                | 2,0 cm  |

W poprzek podestu wejściowego usytuowano instalację odwodnienia liniowego. Posadzkę podestu należy wykonać z odpowiednimi spadkami do kratki odwodnienia.

Zaprojektowano schody zewnętrzne, betonowe na gruncie 4 x 14,25 x 32 cm o kształcie nawiązującym w formie do wejścia głównego. Zaprojektowano murki boczne zabezpieczające obniżony podest wejściowy z cegły pełnej gr. 25,0 cm, oddylatowane od konstrukcji budynku. Murek należy otynkować. Dobrano tynk organicznie wiązany, kamyczkowy charakteryzujący się: wysoką odpornością na obciążenia mechaniczne, wysoką elastycznością, odpornością na działanie czynników atmosferycznych. W projekcie przewidziano zastosowanie tynku StoSuperlit K 2,0 w kolorze popielatym Nr 818. Zwieńczenie murka zaprojektowano z cegły klinkierowej w kolorze czerwonym, np. CERG – ALFA (CRH KLINKIER) ułożonej licówką do góry, szerokość zwieńczenia 38,0 cm. Murek ze zwieńczeniem ma wysokość 51,0 cm w stosunku do terenu. Z uwagi na różnicę poziomów > 50,0 cm zaprojektowano dodatkowe zabezpieczenie w postaci stalowej balustrady w osi murka o wysokości 59,0 cm, co daje całkowitą wysokość projektowanego zabezpieczenia 1,10 m.

W związku z odsłonięciem ściany zewnętrznej w miejscu podestu należy dokonać oceny stanu izolacji pionowej ściany. W przypadku widocznych nieszczelności izolacji należy wykonać nową izolację pionową na odsłoniętym odcinku muru: SUPERFLEX 10 (Deitermann). Należy uzupełnić okładzinę cokołu odzyskanymi płytkami granitowymi.

Zamurowania ściany należy otynkować tynkiem mineralnym, gładkim w kolorze popielatym, jak pozostała część elewacji. W związku z obniżeniem poziomu nadproża drzwi w stosunku do nadproża okiennego powstałą różnicę wysokości (~22,0 cm) należy wykorzystać na umieszczenie szyldu. Należy go wykonać w kolorze drzwi i o szerokości otworu drzwiowego. Wysokość szyldu powinna uzupełniać różnicę poziomów nadproży lub nadproża drzwiowego i kraty okiennej. Podobne rozwiązanie należy zastosować w wejściu głównym, gdzie zaprojektowano wymianę istniejących drzwi wejściowych.

## **8. INSTALACJE**

### **8.1 WENTYLACJA**

Zaprojektowano wentylację mechaniczną wszystkich pomieszczeń wyposażoną w 4 układy wentylacji wywiewnej oraz 1 układ wentylacji nawiewnej połączonej z ogrzewaniem. W związku z przebudową pomieszczenia wentylatorni i lokalizacją nowej centrali wentylacyjnej drobnej przebudowy wymagają kanały istniejącej centrali nawiewnej.

### **8.2 INSTALACJA WOD. – KAN.**

Instalację wody zimnej zaprojektowano z istniejącej instalacji wewnętrznej. Miejsce włączenia znajduje się w południowo – zachodniej części budynku, przy bocznym wyjściu na scenę. Instalacja doprowadzona jest do wszystkich pomieszczeń higieniczno – sanitarnych oraz do projektowanych hydrantów ppoż.

Wewnętrzna instalacja kanalizacji sanitarnej wyprowadzona jest z budynku w części północno – wschodniej, skąd zaprojektowano zewnętrzny odcinek instalacji – do istniejącej kanalizacji sanitarnej na terenie działki w pobliżu budynku.

Z podestu wejściowego w narożniku północno – wschodnim, gdzie zaprojektowano odwodnienie liniowe zaprojektowano odprowadzenie wód opadowych do istniejącej na terenie działki kanalizacji deszczowej.

### **8.3 INSTALACJA C.O.**

Z uwagi na sezonowy charakter pracy Teatru Letniego zaprojektowano ogrzewanie części pomieszczeń, wykorzystywanych przez cały rok - grzejnikami elektrycznymi. Pozostała część pomieszczeń, nieczynnych poza sezonem będzie ogrzewana za pomocą układu wentylacyjnego.

### **8.4 INSTALACJE ELEKTRYCZNE**

Instalację elektryczną zaprojektowano z instalacji wewnętrznej, wykorzystując zainstalowaną moc. Zaprojektowano nową rozdzielnicę elektryczną w istniejącej rozdzielni. Szczegóły – w proj. Instalacji elektrycznych.

## **9. ZABEZPIECZENIA PPOŻ.**

Przebudowywana i remontowana część podscenia (część podziemna budowli spełniająca funkcje budynku) zalicza się do kategorii zagrożenia ludzi ZL III z

czasem pobytu < 2h lub dorywczym. Wymagana klasa „C” odporności pożarowej w części objętej opracowaniem jest zapewniona. W ramach przebudowy i remontu należy zapewnić:

- Główny przeciwpożarowy wyłącznik prądu,
- Zmianę hydrantu istniejącego z Ø 52 na Ø 25 z węzłem półsztywnym o wydajności 1l/s,
- Oświetlenie ewakuacyjne korytarzowe o natężeniu min. 1l/s przy czasie pracy min. 2h,
- Wyposażenie w 2 gaśnice typu GP-2ABC.

## **10. UWAGI**

Stosowane materiały powinny posiadać świadectwo ITB dopuszczające do stosowania w budownictwie, atesty Państwowego Zakładu Higieny oraz inne odpowiednie atesty. Zaprojektowane materiały wykończeniowe muszą posiadać atesty o trudnozapałności. Zabronione jest stosowanie materiałów łatwozapalnych, których produkty rozkładu termicznego są bardzo toksyczne lub intensywnie dymiące.

Wszystkie wymiary i poziomy należy sprawdzać bezpośrednio na budowie a ewentualne korekty rozwiązań projektowych uzgadniać z projektantem w ramach nadzoru autorskiego.

## **11. DOSTĘPNOŚĆ DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH**

Ogólnie nie przewiduje się pobytu osób niepełnosprawnych na zapleczu Teatru Letniego z uwagi na charakter działalności placówki. Uwzględniając możliwość występu osób niepełnosprawnych udostępniono część podscenia dla osób niepełnosprawnych eliminując bariery. Wejście do budynku wyznaczono bocznymi drzwiami od strony zachodniej, które służą jako wyjście dla artystów. Zaprojektowano specjalną toaletę przystosowaną dla osób niepełnosprawnych. Korytarz wewnętrzny, z którego dostępne są garderoby, biuro kierownika, organizatora koncertów, bar (mieszczące się w użytkowanej obecnie części podscenia) oraz wc dla niepełnosprawnych nie posiada progów i schodów.

## **12. UZGODNIENIA**

- 12.1 Decyzja o ustaleniu lokalizacji celu publicznego Nr 306/2005 - 19.09.2005r.
- 12.2 Decyzja Nr 81/2006 o zmianie decyzji o ustaleniu lokalizacji celu publicznego – 06.03.2006r.
- 12.3 Opinia ZUDP Nr 1222/2005 – 12.04.2006r.

- 12.4 Uzgodnienie dokumentacji z rzeczoznawcą ppoż.
- 12.5 Uzgodnienie dokumentacji z rzeczoznawcą ds. higieniczno – sanitarnych
- 12.6 Uzgodnienie dokumentacji z rzeczoznawcą ds. bhp

Opracowała:

mgr inż. arch. Joanna Wojtecka



## ZESTAWIENIE DRZWI – TEATR LETNI

Zaprojektowano 4 rodzaje drzwi wewnętrznych:

**1. drzwi płytowe, fornirowane, jednoskrzydłowe**

Są to drzwi o nowoczesnym wzornictwie opartym na prostych, geometrycznych kształtach z linii NOVA firmy DEWRO lub podobne. Ramy skrzydeł drzwiowych wykonane są z drewna klejonego iglastego i wypełnione listwami z płyty wiórowej. Okładzinę ramy stanowi płyta wiórowa gr. 6 mm. Na obwodzie zewnętrznym ramy skrzydeł doklejone są listwy z drewna odpowiadającego rodzajem fornirowi. Dobrano ościeżnice proste, regulowane, dostosowane do różnej grubości ścian typu STANDARD. Drzwi są fornirowane: na skrzydła drzwiowe dobrano fornir: brzoza, wybarwiony na kolor naturalny brzozy, lub aniegre (czereśnia) wybarwiony na kolor orzecha: Aniegre 3. Ościeżnice fornirowane – aniegre, wybarwione na kolor Aniegre 3 (orzech) Zawiasy i klamki: chrom, satyna. Drzwi do pomieszczeń dostępnych z hallu lub korytarza zaopatrzone dodatkowo w zamki patentowe, drzwi do pomieszczeń higieniczno - sanitarnych wyposażone w samozamykacz, drzwi do kabiny sanitarnej wyposażone w zamek wc i tuleje nawiewne (chrom, satyna) w dolnej części drzwi.

**2. drzwi przesuwne**

Są to drzwi z tej samej linii NOVA firmy DEWRO lub podobne. Ramy skrzydeł drzwiowych wykonane są z drewna klejonego iglastego i wypełnione listwami z płyty wiórowej. Okładzinę ramy stanowi płyta wiórowa gr. 6 mm. Na obwodzie zewnętrznym ramy skrzydeł doklejone są listwy z drewna odpowiadającego rodzajem fornirowi. Z jednej strony drzwi zamontowane jest lustro o wymiarach skrzydła. Drzwi są przesuwne w systemie naściennym z górną prowadnicą. Wyposażone są w listwę przymykową i odpowiednie uszczelki. Drzwi są fornirowane z jednej strony: dobrano fornir: brzoza, wybarwiony na kolor naturalny brzozy, lub aniegre (czereśnia) wybarwiony na kolor orzecha: Aniegre 3. Prowadnice i listwy fornirowane – aniegre, wybarwione na kolor Aniegre 3 (orzech) Pochwyt do drzwi przesuwnych: chrom, satyna. Drzwi do łazienek w garderobach gwiazd w dolnej części powinny posiadać tuleje nawiewne (chrom, satyna).

### **3. drzwi do kabiny prysznicowej**

drzwi wewnętrzne, rozsuwane szerokości 90,0 cm, wysokość 190,0 cm, z serii ATOL firmy KOŁO lub podobne. Wypełnienie ze szkła hartowanego.

### **4. drzwi płytowe, fornirowane, dwuskrzydłowe**

Drzwi z linii NOVA firmy DEWRO lub podobne. Ramy skrzydeł drzwiowych wykonane są z drewna klejonego iglastego i wypełnione listwami z płyty wiórowej. Okładzinę ramy stanowi płyta wiórowa gr. 6 mm.

Na obwodzie zewnętrznym ramy skrzydeł doklejone są listwy z drewna odpowiadającego rodzajem fornirowi. Dobrano ościeżnice proste, regulowane, dostosowane do różnej grubości ścian typu STANDARD. Drzwi są fornirowane: na skrzydła drzwiowe dobrano fornir: brzoza, wybarwiony na kolor naturalny brzozy. Ościeżnice fornirowane – aniegre, wybarwione na kolor Aniegre 3 (orzech) Zawiasy i klamki: chrom, satyna. Drzwi zaopatrzone w zamek patentowy. Ościeżnica umożliwiająca otwarcie drzwi w kącie 180° i odłożenie na ścianę.

## ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ – DOBÓR DRZWI

### 1. SZATNIA PERSONELU – Nr 16

- **D9** - linia STANDARD ST01 – 90x200, prawe, kolor: biały  
Ościeżnica regulowana: standard – do ściany gr. 30,0 cm  
Zamek patentowy, klamka i zawiasy w kolorze: chrom satyna

### 2. WC MĘSKIE – Nr 17

- **D1** - linia NOVA D701 – 90x200, lewe,  
Fornir: brzoza (skrzydło) + aniegre (ościeżnica)  
Wybarwienie: brzoza + aniegre 3  
Ościeżnica regulowana: standard 90° – do ściany gr. 30,0 cm, aniegre 3  
skrzydło w płaszczyźnie ościeżnicy  
samozamykacz, klamka i zawiasy w kolorze: chrom satyna
- **D2** – linia NOVA D701 – 90x200, lewe  
Fornir: aniegre 3  
Wybarwienie: aniegre 3  
Ościeżnica regulowana: standard 90° – do ściany gr. 6,0 cm, aniegre 3  
samozamykacz, klamka i zawiasy w kolorze: chrom satyna
- **D2°** – linia NOVA D701 – 90x200, prawe  
Fornir: aniegre  
Wybarwienie: aniegre 3  
Ościeżnica regulowana: standard 90° – do ściany gr. 6,0 cm, aniegre 3  
tuleje wentylacyjne  
zamek łazienkowy, klamka i zawiasy w kolorze: chrom satyna

### 3. WC DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH – Nr 18

- **D8** – linia NOVA D701 – 90x200, lewe  
Fornir: brzoza + aniegre  
Wybarwienie: brzoza (skrzydło) + aniegre 3 (ościeżnica)  
Ościeżnica regulowana: standard 90° – do ściany gr. 30,0 cm, aniegre 3  
skrzydło w płaszczyźnie ościeżnicy  
tuleje wentylacyjne  
zamek łazienkowy, klamka i zawiasy w kolorze: chrom satyna

### 4. WC DAMSKIE – Nr 19

- **D1** – linia NOVA D701 – 90x200, prawe  
Fornir: brzoza (skrzydło) + aniegre (ościeżnica)  
Wybarwienie: brzoza + aniegre 3  
Ościeżnica regulowana: standard 90° – do ściany gr. 30,0 cm, aniegre 3  
skrzydło w płaszczyźnie ościeżnicy  
samozamykacz, klamka i zawiasy w kolorze: chrom satyna
- **D2°** – linia NOVA D701 – 90x200, lewe  
Fornir: aniegre  
Wybarwienie: aniegre 3  
Ościeżnica regulowana: standard 90° – do ściany gr. 6,0 cm, aniegre 3  
tuleje wentylacyjne  
zamek łazienkowy, klamka i zawiasy w kolorze: chrom satyna

### 5. ROZDZIELNIA ELEKTRYCZNA – Nr 23

- **D1** – linia NOVA D701 – 90x200, lewe  
Fornir: brzoza (skrzydło) + aniegre (ościeżnica)  
Wybarwienie: brzoza + aniegre 3  
Ościeżnica regulowana: standard 90° – do ściany gr. 12,0 cm, aniegre 3  
zamek patentowy, klamka i zawiasy w kolorze: chrom satyna

**6. MAGAZYN – Nr 24**

- **D1** – linia NOVA D701 – 90x200, prawe  
Fornir: brzoza (skrzydło) + aniegre (ościeżnica)  
Wybarwienie: brzoza + aniegre 3  
Ościeżnica regulowana: standard 90° – do ściany gr. 12,0 cm, aniegre 3  
zamek patentowy, klamka i zawiasy w kolorze: chrom satyna

**7. WENTYLATORNIA – Nr 25**

- **D1** – linia NOVA D701 – 90x200, prawe  
Fornir: brzoza (skrzydło) + aniegre (ościeżnica)  
Wybarwienie: brzoza + aniegre 3  
Ościeżnica regulowana: standard 90° – do ściany gr. 12,0 cm, aniegre 3  
zamek patentowy, klamka i zawiasy w kolorze: chrom satyna

**8. MONITORING – Nr 15**

- **D1** – linia NOVA D701 – 90x200, lewe  
Fornir: brzoza (skrzydło) + aniegre (ościeżnica)  
Wybarwienie: brzoza + aniegre 3  
Ościeżnica regulowana: standard 90° – do ściany gr. 18,0 cm, aniegre 3  
zamek patentowy, klamka i zawiasy w kolorze: chrom satyna

**9. POMIESZCZENIE GOSPODARCZE – Nr 27**

- **D1** – linia NOVA D701 – 90x200, lewe  
Fornir: brzoza (skrzydło) + aniegre (ościeżnica)  
Wybarwienie: brzoza + aniegre 3  
Ościeżnica regulowana: standard 90° – do ściany gr. 12,0 cm, aniegre 3  
Skrzydło w płaszczyźnie ościeżnicy  
zamek patentowy, klamka i zawiasy w kolorze: chrom satyna

**10. SALA PRÓB – Nr 29**

- **D1** – linia NOVA D701 – 90x200, lewe  
Fornir: brzoza (skrzydło) + aniegre (ościeżnica)  
Wybarwienie: brzoza + aniegre 3  
Ościeżnica regulowana: standard 90° – do ściany gr. 6,0 cm, aniegre 3  
Skrzydło w płaszczyźnie ościeżnicy  
zamek patentowy, klamka i zawiasy w kolorze: chrom satyna

**11. HALL – Nr 30**

- **D1** – linia NOVA D701 – 90x200, lewe  
Fornir: brzoza (skrzydło) + aniegre (ościeżnica)  
Wybarwienie: brzoza + aniegre 3  
Ościeżnica regulowana: standard 90° – do ściany gr. 18,5 cm, aniegre 3  
Skrzydło w płaszczyźnie ościeżnicy  
zamek patentowy, klamka i zawiasy w kolorze: chrom satyna

**12. WC – Nr 31**

- **D1** – linia NOVA D701 – 90x200, lewe  
Fornir: brzoza (skrzydło) + aniegre (ościeżnica)  
Wybarwienie: brzoza + aniegre 3  
Ościeżnica regulowana: standard 90° – do ściany gr. 6,0 cm, aniegre 3  
Skrzydło w płaszczyźnie ościeżnicy  
samozamykacz, klamka i zawiasy w kolorze: chrom satyna

- **D2°** – linia NOVA D701 – 90x200, prawe  
Fornir: aniegre  
Wybarwienie: aniegre 3  
Ościeżnica regulowana: standard 90° – do ściany gr. 6,0 cm, aniegre 3  
tuleje wentylacyjne  
zamek łazienkowy, klamka i zawiasy w kolorze: chrom satyna

**13. GARDEROBA GWIAZD – Nr 32**

- **D1** – linia NOVA D701 – 90x200, lewe  
Fornir: brzoza (skrzydło) + aniegre (ościeżnica)  
Wybarwienie: brzoza + aniegre 3  
Ościeżnica regulowana: standard 90° – do ściany gr. 12,0 cm, aniegre 3  
Skrzydło w płaszczyźnie ościeżnicy  
zamek patentowy, klamka i zawiasy w kolorze: chrom satyna

**14. ŁAZIENKA – Nr 33**

- **D3** – linia NOVA D701 – 90x200, drzwi przesuwne  
Od strony łazienki: fornir: brzoza + aniegre, wybarwienie: brzoza + aniegre 3  
Od strony garderoby: fornir: lustro + aniegre, wybarwienie: lustro + aniegre 3  
Ościeżnica do drzwi przesuwnych – na ścianie gr. 6,0 cm, aniegre 3  
Tuleje wentylacyjne  
zamek hakowy, pochwyt do drzwi przesuwnych w kolorze: chrom satyna

**15. GARDEROBA GWIAZD – Nr 34**

- **D1** – linia NOVA D701 – 90x200, lewe  
Fornir: brzoza (skrzydło) + aniegre (ościeżnica)  
Wybarwienie: brzoza + aniegre 3  
Ościeżnica regulowana: standard 90° – do ściany gr. 12,0 cm, aniegre 3  
Skrzydło w płaszczyźnie ościeżnicy  
zamek patentowy, klamka i zawiasy w kolorze: chrom satyna

**16. ŁAZIENKA – Nr 35**

- **D3** – linia NOVA D701 – 90x200, drzwi przesuwne  
Od strony łazienki: fornir: brzoza + aniegre, wybarwienie: brzoza + aniegre 3  
Od strony garderoby: fornir: lustro + aniegre, wybarwienie: lustro + aniegre 3  
Ościeżnica do drzwi przesuwnych – na ścianie gr. 6,0 cm, aniegre 3  
zamek hakowy, pochwyt do drzwi przesuwnych w kolorze: chrom satyna

**17. GARDEROBA MĘSKA – Nr 36**

- **D1** – linia NOVA D701 – 90x200, prawe  
Fornir: brzoza (skrzydło) + aniegre (ościeżnica)  
Wybarwienie: brzoza + aniegre 3  
Ościeżnica regulowana: standard 90° – do ściany gr. 12,0 cm, aniegre 3  
Skrzydło w płaszczyźnie ościeżnicy  
zamek patentowy, klamka i zawiasy w kolorze: chrom satyna

**18. WĘZEL SANITARNY – Nr 37**

- **D3** – linia NOVA D701 – 90x200, drzwi przesuwne  
Od strony łazienki: fornir: brzoza + aniegre, wybarwienie: brzoza + aniegre 3  
Od strony garderoby: fornir: lustro + aniegre, wybarwienie: lustro + aniegre 3  
Ościeżnica do drzwi przesuwnych – na ścianie gr. 6,0 cm, aniegre 3  
zamek hakowy, pochwyt do drzwi przesuwnych w kolorze: chrom satyna

- **D2** – linia NOVA D701 – 90x200, lewe  
Fornir: aniegre 3  
Wybarwienie: aniegre 3  
Ościeżnica regulowana: standard 90° – do ściany gr. 6,0 cm, aniegre 3  
samozamykacz, klamka i zawiasy w kolorze: chrom satyna
- **D2°** – linia NOVA D701 – 90x200, lewe  
Fornir: aniegre  
Wybarwienie: aniegre 3  
Ościeżnica regulowana: standard 90° – do ściany gr. 6,0 cm, aniegre 3  
tuleje wentylacyjne  
zamek łazienkowy, klamka i zawiasy w kolorze: chrom satyna
- **D4** – drzwi wewnętrzne, rozsuwane ATOL (KOŁO) do kabiny prysznicowej  
Szerokość 90,0 cm, wysokość 190,0 cm, wypełnienie ze szkła hartowanego  
ze wzorem Crepi, profile białe

**19. GARDEROBA DAMSKA– Nr 38**

- **D1** – linia NOVA D701 – 90x200, prawe  
Fornir: brzoza (skrzydło) + aniegre (ościeżnica)  
Wybarwienie: brzoza + aniegre 3  
Ościeżnica regulowana: standard 90° – do ściany gr. 12,0 cm, aniegre 3  
Skrzydło w płaszczyźnie ościeżnicy  
zamek patentowy, klamka i zawiasy w kolorze: chrom satyna

**20. WĘZEL SANITARNY – Nr 39**

- **D3** – linia NOVA D701 – 90x200, drzwi przesuwne  
Od strony łazienki: fornir: brzoza + aniegre, wybarwienie: brzoza + aniegre 3  
Od strony garderoby: fornir: lustro + aniegre, wybarwienie: lustro + aniegre 3  
Ościeżnica do drzwi przesuwnych – na ścianie gr. 6,0 cm, aniegre 3  
zamek hakowy, pochwyt do drzwi przesuwnych w kolorze: chrom satyna
- **D2°** – linia NOVA D701 – 90x200, prawe  
Fornir: aniegre  
Wybarwienie: aniegre 3  
Ościeżnica regulowana: standard 90° – do ściany gr. 6,0 cm, aniegre 3  
tuleje wentylacyjne  
zamek łazienkowy, klamka i zawiasy w kolorze: chrom satyna
- **D4** – drzwi wewnętrzne, rozsuwane ATOL (KOŁO) do kabiny prysznicowej  
Szerokość 90,0 cm, wysokość 190,0 cm, wypełnienie ze szkła hartowanego  
ze wzorem Crepi, profile białe

**21. MAGAZYN – Nr 41**

- **D5** – linia NOVA D701 – 180 x 220, drzwi dwuskrzydłowe 2 x 90 cm  
fornir: brzoza (skrzydła) + aniegre (ościeżnica)  
wybarwienie: brzoza + aniegre 3  
Ościeżnica regulowana: standard 180° – do ściany gr. 30,0 cm, aniegre 3, skrzydła  
odkładane na ścianę  
zamek patentowy, klamka i zawiasy w kolorze: chrom satyna

**22. POMIESZCZENIE GOSPODARCZE – Nr 42**

- **D1** – linia NOVA D701 – 90x200, lewe  
Fornir: brzoza (skrzydło) + aniegre (ościeżnica)  
Wybarwienie: brzoza + aniegre 3  
Ościeżnica regulowana: standard 90° – do ściany gr. 12,0 cm, aniegre 3  
Skrzydło w płaszczyźnie ościeżnicy  
zamek patentowy, klamka i zawiasy w kolorze: chrom satyna

## ZESTAWIENIE ILOŚCI DRZWI

### **D1 – 15 sztuk**

**D1** – z ościeżnicą do ściany o szer. 30,0 cm: **1 prawe, 2 lewe**

**D1** - z ościeżnicą do ściany o szer. 12,0 cm: **4 prawe, 4 lewe**

**D1** - z ościeżnicą do ściany o szer. 18,5 cm: **2 lewe**

**D1** - z ościeżnicą do ściany o szer. 6,0 cm: **2 prawe**

### **D2 - 2 sztuki**

**D2** – z ościeżnicą do ściany o szer. 6,0 cm: **2 lewe**

### **D2° – 5 sztuk**

**D2°** – z ościeżnicą do ściany o szer. 6,0 cm: **3 prawe, 2 lewe**

### **D3 – 4 sztuki** (lewe)

### **D4 – 2 sztuki** (1 prawe, 1 lewe)

### **D5 – z ościeżnicą do ściany o szer. 30,0 cm - 1 sztuka**

### **D8** - z ościeżnicą do ściany o szer. 30,0 cm - **1 sztuka** (lewe)

### **D9** - z ościeżnicą do ściany o szer. 30,0 cm - **1 sztuka** (prawe)

### **D10** - z ościeżnicą do ściany o szer. 18,0 cm: **1 lewe**